**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Основна школа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Наставни предмет:** СРПСКИ ЈЕЗИК

**Разред и одељење:** ТРЕЋИ

**Годишњи фонд часова:** 180

**Недељни фонд часова:** 5

**Уџбеник:** *Читанка 3*, аутор Маја Димитријевић, Вулкан знање; *Радна свеска* 3 уз *Читанку* за трећи разред основне школе, аутор Маја Димитријевић, Вулкан знање; *Граматика 3*,аутори Вишња Мићић и Владимир Вукомановић Растегорац, Вулкан знање; *Радна свеска 3* уз *Граматику* за трећи разред основне школе, аутори Владимир Вукомановић Растегорац и Вишња Мићић, Вулкан знање

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број теме | Назив наставне теме | Исходи | Међупредметне компетенције | Стандарди | Број часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Остали типови часа | Укупно |
| **1.** | **КЊИЖЕВНОСТ** | – чита с разумевањем различите текстове;  – опиcује свој доживљај прочитаних књижевних дела;  – износи своје мишљење о тексту;  – разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;  – одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  – именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  – уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  – разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;  – разуме идеје књижевног дела;  – уочава основне одлике народне бајке;  – разликује народну бајку од ауторске бајке;  – представља главне особине јунака;  – уочава основне одлике народне епске песме;  – уочава поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;  – разликује опис од приповедања у књижевном делу;  – показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;  – уочава хумор у књижевном делу;  – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  – изражајно рецитује песму и чита прозни текст;  – изводи драмске текстове; | Компетенција за учење  Комуникација  Сарадња | 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.5. 1СЈ.1.2.6. 1СЈ.1.2.7. 1СЈ.1.2.8. 1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.2.1. 1СЈ.2.2.2. 1СЈ.2.2.3. 1СЈ.2.2.4. 1СЈ.2.2.5. 1СЈ.2.2.7.  1СЈ.2.2.8. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.2.5.2. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.6. 1СЈ.3.2.1. 1СЈ.3.2.2. 1СЈ.3.2.7. | 45 | 32 | 1 | 78 |
| **2.**  2.1.  2.2. | **ЈЕЗИК**  Граматика  Правопис | – разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;  – одређује основне граматичке категорије именица, придева и глагола;  – примењује основна правописна правила;  – јасно и разговетно изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;  – споји више реченица у краћу и дужу целину. | Компетенција за учење  Комуникација  Сарадња | 1СЈ.1.4.1.  1СЈ.1.4.2. 1СЈ.1.4.5.  1СЈ.2.4.1.  1СЈ.2.4.2.  1СЈ.2.4.3.  1СЈ.2.4.9.  1СЈ.3.4.1.  1СЈ.3.4.2.  1СЈ.3.4.4.  1СЈ.3.4.5.  1СЈ.1.3.3.  1СЈ.1.3.4.  1СЈ.2.3.2.  1СЈ.2.3.3.  1СЈ.3.3.1. | 27 | 23 | 10 | 60 |
| **3.** | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | – препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;  – извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;  – варира језички израз;  – попуњава једноставан образац у који уноси основне личне податке;  – разликује формални говор од неформалног говора (комуникације);  – учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Компетенција за учење  Комуникација  Сарадња | 1СЈ.0.1.1.  1СЈ.0.1.2.  1СЈ.0.1.3.  1СЈ.0.1.4.  1СЈ.0.1.5.  1СЈ.0.1.6.  1СЈ.0.1.7.  1СЈ.0.1.8. 1СЈ.1.3.7.  1СЈ.1.3.10.  1СЈ.2.3.6.  1СЈ.2.3.7.  1СЈ.2.3.10.  1СЈ.2.3.11.  1СЈ.3.3.2.  1СЈ.3.3.4.  1СЈ.3.3.5.  1СЈ.3.3.6. | 5 | 36 |  | 41 |
| **УКУПНО** | | | | | 78 | 92 | 10 |  |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | | | | |  |  |  | 180 |

**ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број и назив наставне теме | Р. бр. часа | Наставна јединица | Број часова | | |
| Обрада | Утврђивање | Остали типови часа |
| 3.  Језичка култура |  | Час добродошлице – причање о догађајима с распуста, говорна вежба |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Летње приче – читање и анализа домаћих задатака |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Иницијални тест – научили смо у другом разреду |  |  | провера |
| Књижевност |  | *Септембар*,Душан Костић | **1** |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | *Септембар*,Душан Костић – рецитовање |  | **1** |  |
| 3.  Језичка култура |  | Боје и звуци ране јесени (описивање природе) – писмена вежба |  | **1** |  |
| 2.  Језик |  | *Древна књига знања. Придружи се. Авантура почиње*  Шта нас чека у 3. разреду – упознавање с уџбеником из граматике (читање) | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | *Честитка верном читаоцу*  Врсте реченица. Честитање | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | Врсте реченица по значењу и облику |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Ситуациона игра: На киоску (молба, захваљивање, извињење) |  | **1** |  |
| 3.  Језичка култура |  | Час у библиотеци |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Михољске новине*  Читање информативног текста | **1** |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | Прелиставамо дечју и дневну штампу и стварамо новински колаж |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Свијету се не може угодити*,народна прича | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Свијету се не може угодити*,народна прича |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | *Мапа истраге*  Властите и заједничке именице. Род и број именица | **1** |  |  |
| 2.  Језик |  | *Осумњичени*  Описни придеви | **1** |  |  |
| 2.  Језик |  | Властите и заједничке именице. Описни придеви |  | **1** |  |
| 1.  Књижевност |  | *Суђење*, Лаза Лазић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Суђење*, Лаза Лазић |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Аждаја своме чеду тепа*,Љубивоје Ршумовић | **1** |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | *Лексине вештине 1*  Речи које значе умањено и увећано | **1** |  |  |
| 2.  Језик |  | *Дубоко у Градинацијуму*  Градивне именице | **1** |  |  |
| 2.  Језик |  | *Чудесни рецепт* Градивни придеви | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Изокренута прича*,Бранко Ћопић | **1** |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Изокренута прича*,Бранко Ћопић |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | *Два мрава и ниједно прасе* Разликовање именица и придева | **1** |  |  |
| 2.  Језик |  | *Све припада мени!* Присвојни придеви | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | Именице (заједничке, властите, градивне) и придеви (описни, градивни, присвојни) |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Именице. Придеви |  |  | провера |
| 1.  Књижевност |  | *Доживљаји мачка Тоше*, Бранко Ћопић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Доживљаји мачка Тоше, Бранко Ћопић* |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Доживљаји мачка Тоше*, Бранко Ћопић |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | *Мали мрав – велико слово* Писање присвојних придева | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | *Занимљива географија*  Писање вишечланих географских назива и имена народа | **1** |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Чардак ни на небу ни на земљи*, народна бајка | **1** |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Чардак ни на небу ни на земљи*, народна бајка |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | *Купи и остави*  Мало слово у писању присвојних придева | **1** |  |  |
| 2.  Језик |  | Писање присвојних придева |  | **1** |  |
| 2.  Језик |  | Писање присвојних придева. Писање имена народа. Писање вишечланих географских назива |  |  | провера |
| 1.  Књижевност |  | *Баш-Челик*,народна бајка (читање у наставцима) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Баш-Челик*, народна бајка (читање у наставцима) | **1** |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Баш-Челик*, *народна бајка* (читање у наставцима) | **1** |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Баш-Челик*, *народна бајка* (читање у наставцима) | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | *Кроз Збирнин тунел*  Збирне именице | **1** |  |  |
| 2.  Језик |  | Збирне именице |  | **1** |  |
| 2.  Језик |  | *Једнина или множина – питање је сад!*  Број именица: властите, градивне збирне и заједничке именице. | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | Род и број именица |  | **1** |  |
| 2.  Језик |  | Именице: врсте, род и број |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Бајке*, Браћа Грим (три бајке по избору) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Бајке*, Браћа Грим (три бајке по избору) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Бајке*, Браћа Грим (три бајке по избору) | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | Моја бајка или довршавање бајке према задатом почетку |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | *Роде мој*  Род и број придева | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | Род и број придева |  | **1** |  |
| 2.  Језик |  | Придеви: врсте, род и број |  | **1** |  |
| 3.  Језичка култура |  | *Вечити ривали*  Проширивање и допуњавање реченице |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *А зашто он вежба*,Душан Радовић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *А зашто он вежба*,Душан Радовић |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Језичке игре |  | **1** |  |
| 2.  Језик |  | *Добар данак* – обнављамо знање Именице и придеви |  | **1** |  |
| 2.  Језик |  | Именице и придеви (врсте, род и број) |  |  | провера |
| 1.  Књижевност |  | *Орање Марка Краљевића*,народнa епска песмa | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Орање Марка Краљевића*, народнa епска песмa |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Марко Краљевић и бег Костадин*, народнa епска песмa | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Марко Краљевић и бег Костадин*, народнa епска песмa |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Опис књижевног лика по избору ученика |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Занимање Марка Краљевића*, Бранко Стевановић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Епска песма, епски јунак |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | *Истрага се наставља*  Глаголи. Потврдан и одричан облик глагола. Глаголска времена. | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | *Нова детективска мапа* Глаголи и о глаголима |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Цврчак и мрав*, Ла Фонтен | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Корњача и зец*, Езоп | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | Препричавање басне с променом глаголског времена |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Исправљање неправилних реченица |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | *Ништа без Бројке*  Број глагола | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | *Лични позив*  Личне заменице | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | *Сумњиво лице*  Лице глагола | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | *Заменица и њене замене* Промена граматичког лица у тексту |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | *Код Заменице* – обнављамо знање Глаголи и личне заменице. |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Глаголи. Личне заменице |  |  | провера |
| 2.  Језик |  | *Правописна удица*  Писање сугласника Ј | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | *Камено јаје или водена вила?*  Писање назива празника | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | Новогодишња/божићна честитка |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Причамо о празницима, говорна вежба |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Љутито мече*, Бранислав Црнчевић | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | *Неочекивани неспокој*  Писање речце *не* уз именице и придеве | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | Писање речце *не* уз именице и придеве |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | *Љутито мече*, Бранислав Црнчевић – изражајно рецитовање |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | *Лексине вештине 2*  Речи истог или сличног значења | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | *Лепенска лектира*  Писање наслова књига и часописа | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | Правопис (писање речце *не*, писање сугласника *ј*, писање назива празника и наслова књига и часописа) |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Препоручио/-ла бих другу да прочита, говорна вежба |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Златно јагње*, Светлана Велмар Јанковић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Златно јагње*,Светлана Велмар Јанковић |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Златно јагње*, Светлана Велмар Јанковић – препричавање по плану |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Свети Сава и сељак без среће*, народна прича | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | Школски плакат: позив на приредбу поводом Светог Саве |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | Химна Светом Сави | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | Полугодишњи тест знања |  |  | провера |
| 3.  Језичка култура |  | Квиз знања (књижевни појмови) |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Доживљај са зимског распуста, говорна и писмена вежба |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | *Лексине вештине 3*  Речи које припадају различитим тематским скуповима | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Зима*, Душан Васиљев | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | Зима – описивање, говорна вежба |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Анализа домаћег задатка: Зима у мом дворишту |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Себични џин*, Оскар Вајлд | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Себични џин*, Оскар Вајлд |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Препричавање приче по избору (с променом краја приче и увођењем нових ликова) |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Промена дужине реченице – проширивање и сажимање реченице. Промена реда речи у реченици |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Прича о дечаку и Месецу*, Бранко В. Радичевић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Прича о дечаку и Месецу*, Бранко В. Радичевић |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Пишемо причу (настављање приче на основу датог почетка) |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Домовина се брани лепотом*,Љубивоје Ршумовић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Домовина се брани лепотом*,Љубивоје Ршумовић – рецитовање |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | Популарни и информативни текстови: Михајло Пупин | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Луцкаста песма*, Ф. Г. Лорка | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | *Вилина школа*  Наводници у називима школа и уметничких дела | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | Наводници у називима књига, часописа, школа и уметничких дела |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Научили смо из правописа |  |  | провера |
| 1.  Књижевност |  | *Свакога дана*,Драган Лукић | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | Изражајно рецитовање обрађених песама |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | *Лексине вештине 4*  Речи супротног значења | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Реч-две о Питеру*, Ијан Макјуан | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Реч-две о Питеру*, Ијан Макјуан |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Шта је највеће*,Мирослав Антић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Шта је отац*,Драган Лукић | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | Мој отац / Моја мајка (опис личности), писмена вежба |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Анализа домаћег задатка – Моја омиљена личност |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | *Нормално*  Управни говор | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | Управни говор |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Хајди*, Јохана Шпири (одломак) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Хајди*, Јохана Шпири (одломак) |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Хајди*, Јохана Шпири (одломак) |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Састављање приче на основу задатих речи |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Какве је боје поток*, Григор Витез | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | Опис природе, говорна вежба |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Анализа домаћег задатка – Пролеће у мом крају |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | *Лексине вештине 5*  Основно и пренесено значење речи | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | Речи (умањено и увећано значење, супротно, исто или слично значење, основно и пренесено значење речи) |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Вожња*, Десанка Максимовић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Вожња*, Десанка Максимовић |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Лед се топи*, Александар Поповић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Лед се топи*, Александар Поповић |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Управни говор |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | *Брк и јаје пишу извештаје*  Неуправни говор | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | Управни и неуправни говор |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Управни и неуправни говор |  |  | провера |
| 1.  Књижевност |  | *Љубавна песма*, Милован Данојлић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Љубавна песма*,Милован Данојлић |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | *КЉ*  Скраћенице | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | Скраћенице |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | Избор из поезије Душана Радовића (*Замислите*, *Да ли ми верујете*, *Страшан лав*, *Кад је био мрак*, *Тужне ђачке исповести*, *Здравица*, *Плави зец* и друге песме) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Избор из поезије Душана Радовића (*Замислите*, *Да ли ми верујете*, *Страшан лав*, *Кад је био мрак*, *Тужне ђачке исповести*, *Здравица*, *Плави зец* и друге песме) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Избор из поезије Душана Радовића |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | *Ка куполи*  Подела речи на крају реда | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | Скраћенице и подела речи на крају реда |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Употреба великог слова |  |  | провера |
| 1.  Књижевност |  | *Од читања се расте*, Јасминка Петровић (читање у наставцима) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Од читања се расте*, Јасминка Петровић (читање у наставцима) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Од читања се расте*, Јасминка Петровић (читање у наставцима) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Од читања се расте*, Јасминка Петровић (читање у наставцима) |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | Популарни и информативни текстови: Милева Марић Ајнштајн | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Знаменита завичајна личност |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | Прочитали смо у дечјој штампи |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Никад два добра*,Јованка Јоргачевић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | *Никад два добра*, Јованка Јоргачевић |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | *Никад два добра*,Јованка Јоргачевић – сценско приказивање |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | Научили смо из књижевности (обнављалица) |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | Научили смо из књижевности |  |  | провера |
| 1.  Књижевност |  | Омиљена песма/прича из читанке |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | *Сви путеви воде у...*  Обнављамо знање |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | *Ласичина мапа*  Шта смо научили |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | *Куд који, мили моји*  Обнављамо знање |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Научили смо у 3. разреду – годишњи тест знања |  |  | провера |
| 2.  Језик |  | Анализа годишњег теста |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | *Опет побеже!* Говорна вежба – Шта ће се десити у наставку приче? |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | *Уместо краја*  Језичка игра |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Моја бележница |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Шта ћемо читати за време распуста?  Како да водим свој читалачки дневник (догађаји, сусрети, познанства)? |  | 1 |  |